Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _14___
от «_19_» __06_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.
Приказ № _679_
от «_19_» __06_____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МИР БИСЕРА»
для учащихся с ОВЗ

Направленность – художественная
Срок реализации – 1 год
Возраст – 12-17 лет

Автор-разработчик
педагог дополнительного образования: Пахоменко С.Н.

г. Братск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в образовательную деятельность работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Для обучения данной категории учащихся необходимо разработать адаптированную дополнительную общеразвивающую программу на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ (ред. От 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон РФ от 24 ноября 1995г. №181 – ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 «219- ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03сентября 2019года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20),
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Письмо Министерства образования Иркутской области от 18.11.2016 г. № 02-55-11252116 «О направлении методических рекомендации»
- Распоряжение Правительства РФ от 31марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по её реализации»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность программы ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации учащихся с задержкой психического развития средствами декоративно – прикладного искусства. Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание

условий для творческого развития личности; мотивация личности к познанию и творчеству.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мир бисера» имеет художественную направленность и направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному виду искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Данная программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мир бисера» и адаптирована для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, направленную на:

– создание условий для развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
– привлечение наибольшего количества учащихся с ограниченными возможностями здоровья к художественному образованию;
– творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося с ОВЗ.

Программа адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования, реализуется в современном формате в творческом объединении «Школа декоративно-прикладного искусства» Дворца творчества детей и молодежи департамента образования администрации города Братска.

Отличительной чертой данной программы является то, что она содержит в себе материал не по одному конкретному художественному направлению, а знакомит детей с разными техниками и их особенностями в соответствии с их хронологическими этапами возникновения и развития.

Адаптация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы абилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания и учебного плана программы;
- изменение структуры и временных рамок учебных занятий;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности для учащихся с ОВЗ.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному искусству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Основой для построения программы и главными ценностями явились следующие принципы:

1. Учет индивидуальных особенностей и возможностей, учащихся с ОВЗ.
2. Систематичность и последовательность, от простого к сложному.
3. Интеграция образовательных областей.
4. Уход от жесткого регламентирования обучения.
5. Создание развивающей предметной среды.
6. Выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество;
7. Обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.).
8. Создание эмоционально значимых для детей ситуаций.
9. Использование многообразных форм организации обучения.
10. Широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение, поисковую деятельность.
11. Охрана и укрепление здоровья учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мир бисера» основывается на имеющихся у учащегося нарушений и особенностей развития, подтвержденных ПМПК, квалифицируемых как ОВЗ и ребенок-инвалид, и определенных в краткой психолого-педагогической характеристике учащихся.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, занимающихся по программе «Мир бисера»

В ТО могут заниматься учащиеся с категорией нарушенного и отклоняющегося развития: нарушение интеллекта (умственная отсталость) и ЗПР.

Нарушения интеллекта (умственно отсталые дети)

Понятие «умственная отсталость» – стойкое нарушение познавательной деятельности, возникшее в результате органического поражения головного мозга (С.Я. Рубинштейн). По современной международной классификации (МКБ-10) на основе психометрических исследований умственную отсталость подразделяют на четыре формы: легкая (IQ в пределах 50-69), умеренная (IQ в пределах 35-49), тяжелая (IQ в пределах 20-34), глубокая (IQ ниже 20) умственная отсталость. К лицам с нарушением умственного развития (умственно отсталым) относят лиц со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникшим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций.

Выражается оно в нарушении познавательных процессов (ощущений, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, внимания), страдает эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом. У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей мелкой

и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.
Вероятный прогноз развития благоприятный при создании специальных образовательных условий:

- Реализовывать адаптированную образовательную программу для детей с легкой умственной отсталостью с учетом особенностей индивидуальных психических процессов: неустойчивое внимание, замедленный темп деятельности.
- Специальные педагогические методы обучения и воспитания детей с ОВЗ:
1) предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, модели, схемы);
2) давать время для обдумывания вопроса, не торопить с ответом. В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);
3) скорректированный объем заданий, чередование видов деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание учащегося специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.
- Охранительный педагогический режим:
1) предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов (смена видов деятельности, использование творческих заданий, красочный иллюстрированный материал, занимательная форма изложения учебного материала…);
2) соблюдение норм СанПиН 2.4.2.2821 - 10 (температурный, световой режимы; соответствие мебели росту).

Задержка психического развития у детей (ЗПР)

Задержка психического развития выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. В целом для данного состояния характерны разновременность проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. Данное отклонение у ребенка может быть обусловлено как биологическими, так и социальными факторами, а также различными вариантами их сочетания. По этиопатогенетической классификации различают следующие варианты: а) задержка психического развития конституционального генеза; б) задержка психического развития соматогенного генеза; в) задержка психического развития психогенного генеза; г) задержка психического развития церебрально-органического происхождения.

Детям с ЗПР свойственен ряд специфических особенностей. Они испытывают трудности в произвольной организации деятельности, что связано с ослабленным состоянием их нервной системы – у них наблюдается нервное истощение, следствием чего является быстрая утомляемость, низкая работоспособность, отказ от выполнения уже начатой деятельности. У таких детей часто возникают головные боли. Все это приводит
к тому, что дети быстро утомляются, легко отвлекаются, у них понижена работоспособность.

Внимание детей с ЗПР характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки внимания отрицательно сказываются на процессах ощущения и восприятия. У детей с ЗПР наблюдается более низкий, по сравнению с нормой, уровень восприятия. Существенными недостатками восприятия являются замедленный темп переработки получаемой ребенком информации, нарушение функций поиска. Особенно следует отметить недостатки пространственного восприятия, которое формируется в процессе взаимодействия зрения,
двигательного анализатора и осязания. По мнению ряда зарубежных психологов, отставание в развитии пространственного восприятия является одной их причин трудностей в обучении, испытываемых детьми с ЗПР. Для таких детей характерен малый объем памяти, неточность, сложности в воспроизведении, поэтому необходимо специально активизировать познавательную деятельность путем усиления мотивации, сосредоточения внимания учащихся на задании. У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. К началу школьного обучения у них не сформированы основные мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Дети с ЗПР характеризуются сниженным уровнем познавательной активности, что проявляется в их недостаточной любознательности. Устная речь детей с данной патологией развития содержит негрубые нарушения как произношения, так грамматического строя, беден словарный запас. Нарушено логическое построение связанных высказываний. Наблюдается застревание на второстепенных деталях и пропуск важного логического звена, нарушении передачи последовательности событий. Такие дети легко соскальзывают с одной темы на другую. В письменной речи дети с ЗПР делают ряд специфических ошибок, которые могут быть вызваны недостаточным развитием лексико-грамматической стороны речи; связаны с недоразвитием звукового анализа; отражают несформированность фонематического слуха.

Ведущей деятельностью для них остается игра. К началу систематического обучения детей с ЗПР не формируется высшая форма игровой деятельности – сюжетно-ролевая игра, которая и готовит ребенка к выполнению нового вида деятельности – учебной.

Важным отличием детей с задержкой психического развития от умственно отсталых детей является то, что стимуляция деятельности этих детей, оказание им своевременной педагогической помощи позволяют выделить у них зону их ближайшего развития, которая в несколько раз превышает потенциальные возможности умственно отсталых детей этого же возраста.

Установление тесного контакта и сотрудничества педагога с родителями является обязательным условием успешной адаптации ребенка с УО и ЗПР к учебе.

Характеристика программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мир бисера» по направленности художественная, программа по уровню содержания – базовая, по целевой установке – развивающая художественную одаренность.

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа). Один час – 45 минут, с перерывом между занятий – 10 мин. Дополнительные 1-2 перерыва (через 15-20 минут) внутри учебного занятия организуются по 3-5 минут. Форма организации учебных занятий – групповая.

Данная программа включает в себя программу компетентностного компонента, основанием для разработки которой является расширение её содержания, используемых педагогических методов, разнообразных форм организации деятельности учащихся, посредством проведения дополнительно – развивающих мероприятий за рамками часов учебной деятельности.

Учитывая психолого-педагогическую характеристику учащихся, а именно ослабленные память, внимание, мышление, трудности в усвоении материала (быстрее его забывают), быстрая утомляемость, слабый самоконтроль, чувствительность и обидчивость, в программе внесены коррективы в цель, задачи, планируемые результаты, учебный план, содержание, оценочные материалы и методические материалы.

Цель: расширение знаний, приобщение учащихся с ОВЗ к трудовой деятельности, создание условий для развития творческой личности посредством изготовления художественных изделий из бисера и бусин.
Целевая аудитория: группа детей с ОВЗ и с инвалидностью одной категории с нарушениями интеллекта.

Задачи:

Образовательные:

- создание условий для развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формирование знаний, умений и навыков основ декоративно-прикладного искусства;
- формирование опыта творческой деятельности путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в выставках, досугово-развивающих мероприятиях, участие в конкурсах и фестивалях);
- развитие умения создавать творческий продукт с помощью педагога.

Развивающие:

- развитие мотивационной, эмоционально-волевой сферы;
- общее художественное развитие;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;

Воспитательные:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование общей культуры учащихся;
- формирование трудолюбия, терпение и дисциплины.

Планируемые образовательные результаты

В контексте реализации данной программы, учащиеся приобретают личностные, предметные и метапредметные результаты, заключающиеся в следующем:

Предметные:

- возможное знание правила организации рабочего места;
- возможное умение уверенно пользоваться необходимыми инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- возможное представление, как о бисерном рукоделии, так и о других видах декоративно-прикладного творчества, о творческом опыте отдельных умельцев в области бисерного рукоделия;
- возможное умение под руководством педагога выполнять изделие по образцу.

Личностные:

- возможное умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности;
- возможное умение доводить работу до конца (сформированы основы трудолюбия, терпения, аккуратности);

Метапредметные:

- возможная мотивация к изготовлению изделий в технике бисероплетения;
- возможный интерес к декоративно-прикладному творчеству и изготовлению изделий;
- возможное приобретение опыта в творческой деятельности наличие осмысленности и заинтересованности обучения, потребность в полезной организации своего досуга;
- возможные адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе:			Форма промежуточной аттестации / контроля
			Теория	Практ	контроль	
	Вводное занятие. Повторение.	10	2	8	-	
1.	Техника параллельного плетения из бисера на проволоке. Объекты «Мир фауны»	20	2	16	2	Практическое задание
2.	Техника параллельного и игольчатого плетения из бисера на проволоке. Объекты «Мир флоры»	28	2	24	2	Практическое задание
3.	Техника плетения объемных игрушек Подготовка выставки.	20	2	16	2	выставка
4.	Изготовление на проволоке предметов бижутерии.	20	2	16	2	Практическое задание

5	Выполнение итоговой творческой работы. Подготовка выставки	32	2	28	2	Практическое задание
	Промежуточная аттестация	2	-	-	2	Выставка работ
	Экскурсии	2	-	2	-	
6	Изготовление изделия по выбору учащихся	10	-	10	-	
	Итого нагрузка в год	**144**	**12**	**120**	**12**	

Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие. Повторение	10								
Техника параллельного плетения из бисера на проволоке. Объекты «Мир фауны»	6	14							
Техника параллельного и игольчатого плетения из бисера на проволоке. Объекты «Мир флоры»		2	18	8					
Техника плетения объемных игрушек Подготовка выставки.				10	10				
Изготовление на проволоке предметов бижутерии.					2	16	2		
Выполнение итоговой творческой работы. Подготовка выставки							14	16	2
Изготовление изделия по выбору учащихся									10
Экскурсии									2
Промежуточная аттестация									2
Всего	16	16	18	18	12	16	16	16	16

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мир бисера» для учащихся с ОВЗ остается постоянным по темам постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. При этом предусматривает отработку одних и тех же видов деятельности (плетение петлями, параллельное, игольчатое плетение и их комбинации) периодически, многократно на каждом занятии. Содержание программы выстроено и взаимосвязано между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения, навыки предыдущего года, усложняются варианты работ для выполнения.

Темы выстроены в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом каждого года обучения, включают описание теории и практики, форм контроля.

Вводное занятие. Повторение – 10 часов
Задачи предмета «Мир бисера». Цели и задачи программы. Характеристика материалов, инструментов, оборудования, необходимых для занятий.
Основные виды бисерного рукоделия. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях.
Тема 1. Техника параллельного и игольчатого плетения из бисера на проволоке.
Объекты «Мир фауны» - 20 часов
Теория-2ч.
Практика – 16 ч.
Особенности плетения из бисера. Особенности плетения объектов мира фауны». Плетение миниатюр: «Кот», «Бабочка», «Паук», «Стрекоза».
Диагностика – 2 ч.
Проверочные работа: плетение миниатюры по схемам.
Тема 2. Техника параллельного, игольчатого и петельного плетения из бисера на проволоке.
Объекты «Мир флоры» - 28 часов
Теория-2ч.
Практика – 24 ч.
Особенности плетения объектов мира флоры.
Плетение миниатюр: «Розы», «Колокольчик», «Ромашка», «Лилия» Разработка и выполнение творческих мини- проектов.
Технология игольчатого плетения. Плетение миниатюры «Астры»
Технология петельного плетения. Плетение миниатюры «Берёзка»
Диагностика – 2 ч.
Проверочные работы: плетение миниатюры по схемам.
Тема 3. Техника плетения объемных игрушек – 20 часов
Теория-2ч.
Практика – 16 ч.
Инструменты, подготовка к работе. Организация рабочего места.
Особенности плетения объемных предметов.
Плетение игрушек: «Дельфин», «Божья коровка», «Символ года», новогодние игрушки.
Диагностика – 2 ч
Самостоятельная работа по схемам.
Тема 4. Изготовление на проволоке предметов бижутерии – 20 часов
Теория-2ч.
Практика –1 6ч.
Особенности плетения предметов бижутерии.
Украшения: броши «Рябина», браслеты.
Диагностика – 2 ч
Самостоятельная работа по схемам.
Выполнение творческой работы – 32 часа
Занятие 1-2. Разработка творческой работы.
Занятие 3-14. Выполнение творческой работы.
Занятие 15-16. Окончательное оформление творческой работы
Подготовка выставки

Промежуточная аттестация – 2 часа
Выставка творческих работ
Изготовление изделия по выбору учащихся – 10 часов
Экскурсии – 2 часа
в выставочный зал Дворца, библиотеку и библиотеку - литературный музей Дворца.

Оценочные материалы

Объектом педагогического контроля является наличие у учащихся с ОВЗ возможных прочных, полных знаний по содержанию программы и предусматривает следующие виды контроля:

Входящий контроль – выявляет исходный уровень подготовки учащихся, для определения направлений и форм индивидуальной работы и проводится в самом начале учебного года.

Входящая диагностика проводится для определения зоны актуального развития ребенка в форме педагогического наблюдения по следующим показателям:

развитие мелкой моторики,
развитие речи;
количественные понятия (столько же, несколько);
временные понятия (сначала, потом);
понятия, отражающие форму и величину предметов;
владение навыками счета (от 1 до 20).

Критерием оценивания является владение (+) или не владение (-) показателями
Таблица фиксации результатов входящей диагностики:

№	ФИО учащегося	развитие мелкой моторики	развитие речи	количественные понятия (столько же, несколько)	временные понятия (сначала, потом)	понятия, отражающие форму и величину предметов	владение навыками счета (от 1 до 20).

Текущий контроль определяет степень освоения учащимися с ОВЗ учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям через педагогическое наблюдение: как они усваивали выполнение определенных действий, использовали инструкции при выполнении работы, выполнили творческие работы. Что повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала. Текущий контроль проводится по итогам изучения отдельных тем, в форме: устный опрос, карточки-задания, практическая работа, игры-задания. Текущий контроль проводится по следующим критериям:
1, 2 балла - действие выполняется со значительной помощью взрослого;
3,4 балла - действие выполняется с частичной помощью взрослого;
5, 6 баллов - действие выполняется по последовательной пошаговой инструкции;

7, 8 баллов - действие выполняется по подражанию или по образцу; 9, 10 баллов - действие выполняется полностью самостоятельно или с незначительной помощью взрослого.

№	ФИО учащегося	№ 1	№ 2	№ 3

Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится по итогам года, в форме выставки творческих работ.

№	ФИО учащегося	развитие речи	количественные понятия (столько же, несколько)	понятия, отражающие форму и величину предметов	владение навыками счета (от 1 до 20).	использовали инструкции при выполнении работы	выполнили творческие работы

По результатам итоговой диагностики, педагог анализирует эффективность образовательной программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для адаптации общеразвивающей программы для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья;
- консультации детей и родителей о направленностях и особенностях

общеразвивающей программы по бисероплетению.

Учитывая данную специфику, необходимо следовать следующим правилам:

- Объяснения должны быть доступными, повторяться несколько раз, сопровождаться наглядным показом. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.
- После изучения каждой темы программы необходимо планировать и проводить рефлексию, основной целью проведения которой является развитие внимания, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, формирование ценностно-смыслового аспекта общекультурной компетентности.
- Для рациональной организации занятий и для повышения умственной работоспособности учащихся, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения применяются здоровьесберегающие технологии: проводятся физкультпаузы,

эмоциональная разрядка, зарядка для глаз, минутки для шутки, рефлексия, проводится работа по соблюдению учащимися правильной осанки.

- У учащихся развивается мелкая моторика через формирование основных приемов, навыков работы с бисером. Причем у учащихся необходимо сформировать навыки работы с проволокой и бисером.
- Занятия по бисероплетению развивает эстетический вкус учащихся в процессе подбора цветовой гаммы бисера, в процессе формирования орнамента для изделия. При этом учитываются условия интерьера, в котором предполагается эксплуатировать изготавливаемые изделия.

Коррекционно-развивающие работы с учащимся с ЗПР и со сложными нарушениями в развитии

1. Для адаптации в группе учащихся:

- установление тесного контакта и сотрудничества педагога с родителями является обязательным условием успешной адаптации учащегося с ОВЗ.

2. Для организации смены деятельности:

- во время специально организованных перерывов предлагаются специальные упражнения для снятия зажимов кисти рук, расслабления;
- проводятся физкультминутки;
- даются специальные простые задания, направленные на освоение программы «Мир бисера» для развития мышления.

3. Для развития мотивации, для создания ситуации успеха, для поддержания самооценки:

- педагоги и родители должны быть предельно внимательны к учащемуся; хвалить его за достижения;
- не следует постоянно указывать ребенку на его ошибки и неправильные движения.

Рекомендации педагогам, работающим с детьми с ЗПР и со сложными нарушениями в развитии

- Нельзя допускать переутомление ребенка; при малейших признаках усталости необходимо менять содержание деятельности.
- Стараться поддерживать психоэмоциональное благополучие.
- Задания должны строиться по принципу от простого к сложному.
- Важно придерживаться последовательных требований в общении с ребенком.
- Стараться разнообразить работу на занятии. Желательны задания, которые не предполагают дефицита времени на их выполнение.
- Не сравнивать ребенка с другими детьми или эталоном, не предъявлять завышенных или заниженных требований.
- Сразу поощрять успехи и достижения ребенка.
- Вводить проблемное обучение, повышать мотивацию учеников, используя в процессе обучения элементы игры. Давать больше творческих, развивающих заданий и избегать монотонной деятельности. Рекомендуется частая смена заданий с небольшим числом вопросов.
- В случае затруднений при выполнении задания ребенку должна быть предоставлена возможность обратиться за помощью к педагогу.

- На определенный отрезок времени давать только одно задание. Если учащемуся предстоит выполнить большое задание, то оно предлагается ему в виде последовательных частей, и педагог периодически контролирует ход работы над каждой из частей, внося необходимые коррективы.
- Для подкрепления устных инструкций использовать наглядные материалы (картинки, схемы, видео, образец и т.д.).
- Создавать ситуации успеха, в которых ребенок имел бы возможность проявить свои сильные стороны.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Учебный кабинет оборудован специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.
- ноутбук, экран, проектор;
- учебная доска с магнитами.
- конструкция для демонстрации достижений учащихся,
-шкафы для хранения дидактического материала,
-шкафы расходных материалов,
- шкафы для детских работ.
- бумага формата А4 для распечатки схем
- ножницы – 18 шт.;
- бисер, стеклярус, бусины;
– иглы для бисера;
- нитки капроновые и х/б, леска, проволока;
- фурнитуру для изготовления украшений;
- прокладочные и отделочные ткани;
- папка с файлами для схем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
2. Белякова И. Бисер. Модные вещи, украшения, фенечки и фигурки. ИД Владис. ИД РИПОЛ КЛАССИК. 2007.
3. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна: Практическое пособие. – СПб: КОРОНА принт, 1999.
4. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения: Практическое пособие. – СПб. «Корона принт», 1998.
5. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. Программы, организация работы, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2008.
6. Косырева Н.Г. Игрушки и украшения из бисера. М.: Астрель. 2007

7. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 1999.
8. Литвинец Э.Н. Низание бисером и ручное вышивание — Мн.: «Хэлтон «Харвест», 2001.
9. Шнуровозова Т. 100 самых красивых фигурок из бисера. Ростов-на/Дону. М, ИД «Владис» 2009.
10. Фигурки из бисера. Составитель Ю. Лындина. Издательство «Культура и традиции»2003.
11. Чиоти Донателла. Бисер. ИД «Ниола». 21-й век
12. Гашицкая Р. Левина О. Вышивка бисером. Ростов – на- Дону. Издательский дом «Проф- Пресс» 2004.
13. Красичкова А.Г. Бисероплетение. Новые идеи и техники. – М.: РИПОЛ классик, 2009.
14. Осадченко В. Бисер и бисероплетение. Модели на любой вкус. Ростов-на-Дону. ИД «Владис», Москва 2010.
15. Шафоростова В.В, Шпрут Т.Н. Животные из бисера. Красивые вещи своими руками. Ростов-на Дону:Владис; М. : РИПОЛ классик, 2012

Для учащихся и родителей:

1. Адамчик М.В.Игрушки из бисера. Минск: Харвест, 2011.
2. Ликсо Н.Л. Цветы и игрушки из бисера. ООО «Издательство АСТ» 2011.
3. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. Ярославль. Академия развития, 2008.
4. Литке Н. Морозова Ю. Цветные деревья из бисера. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2010.
5. Гудилова О. Деревья из бисера. Москва «АСт-ПРЕСС»2012. (Мастер-класс на дому).
6. Божко Л.А.Бисерное плетение для начинающих. М.: Астрель: АСТ, 2011.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МИР БИСЕРА»

(реализуется за счет средств физических и юридических лиц)

Пояснительная записка

Для формирования ключевых компетентностей учащихся необходимо создание конструктивных образовательных условий, направленных на развитие способностей творческого самовыражения, мотивации, достижения успеха и саморазвития учащихся. Для детей с ОВЗ важным является сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений учащихся с детьми и взрослыми. А именно, овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

– в расширении знаний правил коммуникации;
– в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в расширении круга ситуаций, в которых учащийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
– в умении решать актуальные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
– в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
– в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
– в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
– в освоении культурных форм выражения своих чувств.

Проблема культурного общения учащихся – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетентность начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

Поэтому возникла необходимость введения компетентностного компонента данной программы, как основы реализации компетентностного подхода за рамками учебного процесса. Он акцентирует внимание на результате образования, как способности учащегося действовать в различных ситуациях, т.е. его готовности использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения практических задач. Основанием для разработки компетентностного компонента к АДОП «Мир бисера» является расширение содержания, используемых педагогических методов, разнообразных форм организации деятельности учащихся, посредством проведения дополнительно-развивающих мероприятий за рамками часов учебной деятельности.

Целью проведения данных мероприятий является развитие коммуникативной компетентности, которая представляет собой комплексную характеристику личности учащегося и состоящую из следующих компонентов:

- формирование культуры слушания, культуры говорения и эмоциональной культуры учащихся через непосредственное участие в выставках, конкурсах;
- формирование умения задавать и отвечать на вопросы, использовать рефлексию для эмоциональной окраски речи;
- овладение различными социальными ролями в коллективе;
- создание ситуации успеха в творческой деятельности вне занятий, возможность каждому ребёнку за период обучения проявить себя в разных аспектах коммуникативной направленности.

Развитие коммуникативной компетентности помогает учащимся и в межличностном общении: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; реализовать возрастную потребность во внеурочном неформальном общении; содействует сплочению детского коллектива в результате совместных действий.

Цель компетентностного компонента: формирование художественно–творческой и коммуникативной компетентности учащихся через организацию дополнительно-развивающих мероприятий.

Задачи:

1.Создавать условия для успешной практической творческой деятельности по изготовлению изделия декоративно-прикладного творчества.

2.Формировать навыки самостоятельного выполнения изделий.

3.Создать ситуацию успеха для каждого учащегося через изготовление индивидуального творческого продукта для кого-то. Накопить определенный опыт для применения своего творческого потенциала в области декоративно-прикладного творчества.

4. Помочь учащимся овладеть умением вступать в коммуникацию для достижения своих целей.

Ожидаемый результат

Учащиеся, прошедшие развивающий курс компетентностного компонента по АДОП «Мир бисера» имеют представления о понимании ценности декоративно-прикладного искусства, у них возможно сформированы основы коммуникативной компетентности через участие в дополнительных мероприятиях. Реализация данной программы поможет учащимся:

- принимать участие в выставках, показах изделий, изготовленных учащимися;
- возможно научатся вступать в коммуникацию, откликаться и сопереживать тому, что кажется интересным.

Основная часть

Формирование гармоничной личности учащегося, его духовно-нравственной сферы в рамках компетентностного компонента идет одновременно с образовательным процессом и дополнительно-развивающими,

воспитательными мероприятиями, направленными на развитие коммуникативной компетентности.

Требования к сформированности коммуникативной компетентности учащихся определяется как «готовность и способность осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; в готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания».

Программа мероприятий

месяц	мероприятия
сентябрь	Практикум по подготовке к конкурсу «До свидания лето. Здравствуй осень»
октябрь	Практикум по подготовке к выставке «Музыка осени»
ноябрь	Практикум по подготовке к конкурсу «Благодать»
декабрь	Практикум по подготовке к выставке «Новогодняя сказка»
январь	Практикум по подготовке к областному конкурсу «Байкальская звезда»
февраль	Практикум по подготовке к конкурсу «Талант, творчество, успех»
март	Практикум по подготовке к выставке «Весна»
апрель	Практикум по подготовке к выставке итоговых работ учащихся
май	Итоговое мероприятие

Практикум по подготовке к конкурсам и выставкам

Практикум – применение полученных знаний на практике.

Выставки

Участие в выставках - это демонстрация творческих работ, отражающих сформированность ключевых компетентностей, в том числе и общекультурной (культура оформления работы, ее наполненность соответствующим культурным содержанием) и возможность продемонстрировать публично итоги своей работы, показать ее результаты и получить отклик на ее качество работы. Организовать ситуацию успеха для каждого учащегося через его умение представить, защитить, презентовать творческий продукт и награждение каждого участника выставки (показ итогов в картах творческой активности).

Педагогический контроль

Мониторинг художественно–творческой и коммуникативной компетентности учащихся проводится.

1-2раза в год и включает в себя следующие направления:

1. Уровень культуры слушания, культуры говорения и эмоциональной культуры учащихся через непосредственное участие в выставках, конкурсах.
2. Контроль за участием в конкурсных, выставочных, досугово-развивающих мероприятиях в виде заполнения карт творческой активности.
3. Активное участие учащихся в конкурсных и дополнительно - развивающих мероприятиях позволит определить уровень сформированности социальной и КК.

Диагностика проводится с помощью карты творческой активности учащегося, и показывает степень его индивидуального развития способностей, творческого самовыражения, мотивации и достижения успеха.

Результаты диагностики используются педагогом для корректировки дальнейшей практической работы с учащимися.

ФИО уч-ся	умеет задавать вопросы	умеет отвечать на вопросы	использует рефлексию для эмоциональной окраски речи	Принимает участие в выставках	Принимает участие в конкурсах

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации компонента используются следующие формы, методы и приемы работы:

Формы занятий: учебные и практические занятия, лекция, мультимедиа занятия. Групповые занятия.

Типы занятий: занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика). В основе программы лежат практические занятия - практикумы.

Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

Методы обучения, применяемые в обучении, можно классифицировать следующим образом:

по источнику получения знаний:

- наглядные: показ, демонстрация схем, дидактических пособий, тематических папок по изучаемой теме, работа с таблицами, каталогами, просмотр видео и мультимедиа материала, наблюдение за творческим процессом;
- словесные: рассказ, беседа, обсуждение и высказывание своей точки зрения, обмен впечатлениями после экскурсий, объяснение нового материала по темам программы;
- практические: выполнение работ и упражнений по заданию педагога.

по типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец изделия, который учащиеся рассматривают, анализируют).

Условия реализации программы

- Учебный кабинет оборудован специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.
- ноутбук, экран, проектор;
- учебная доска с магнитами.

Список литературы

Для педагога:

1. Белякова И. Бисер. Модные вещи, украшения, фенечки и фигурки. ИД Владис. ИД РИПОЛ КЛАССИК. 2007.
2. Косырева Н.Г. Игрушки и украшения из бисера. М.: Астрель. 2007
3. Шнуровозова Т. 100 самых красивых фигурок из бисера. Ростов-на/Дону. М,. ИД «Владис» 2009.
4. Фигурки из бисера. Составитель Ю. Лындина. Издательство «Культура и традиции»2003.

Для учащихся и родителей:

1. Шнуровозова Т. 100 самых красивых фигурок из бисера. Ростов-на/Дону. М,. ИД «Владис» 2009.
2. Фигурки из бисера. Составитель Ю. Лындина. Издательство «Культура и традиции»2003
3. Шафоростова В.В, Шпрут Т.Н. Животные из бисера. Красивые вещи своими руками. Ростов-на Дону: Владис; М. : РИПОЛ классик, 2012.